**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ РЕБЕНКА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

 Семья может помочь детям полюбить и понять хорошую музыку, с ранних лет приобщая их к музыкальной культуре. Прежде всего, необходимо создать такие условия, которые наилучшим образом формировали бы художественный вкус ребёнка. Домашняя фонотека, личный пример (собственное отношение к музыке), совместное слушание музыкальных сказок или детских пьес, песен, посещение концертов, просмотр телепередач не только дадут возможность привлечь внимание ребёнка к музыке, и сблизят его с вами духовно, а эта близость, пожалуй, больше чем родственная.

 Хорошо, чтобы в доме были детские музыкальные игрушки. Тогда ребёнок сможет самостоятельно музицировать, танцевать, петь, когда захочет. Самостоятельная музыкальная деятельность способствует развитию музыкальных и творческих способностей дошкольника.

**Перечень музыкальных инструментов:**

-Колокольчики.

-Погремушки-грохотушки.

-Игрушки с фиксированной мелодией (органчик, музыкальная шкатулка, шарманка).

-Музыкальный волчок.

-Барабан, бубен.

-Дудочка.

-Металлофон.

-Детская гармошка.

**Развить музыкальные способности ребенка Вам помогут не сложные правила:**

- Пусть в вашем доме царит дух любви и уважения к музыке

- Постигайте музыку вместе с ребенком, удивляйтесь, огорчайтесь, радуйтесь вместе с ним, когда музыка звучит. Ваше собственное равнодушие к музыке – лучший способ свести на нет все попытки, приобщить к ней ребенка.

 -Пусть музыка будет желанным и почетным гостем в вашем доме

 -Пусть у ребенка будет много звучащих игрушек: барабанчиков, дудочек, металлофонов. Из них можно организовать семейные оркестры, поощрять «игру в музыку».

 -Приучайте детей к внимательному слушанию музыки, просто так включенный телевизор – враг музыкального воспитания. Музыка воздействует только в том случае если ее слушать.

- Отнеситесь к музыкальной стороне развития своего ребенка со всей серьезностью, и вы обнаружите, что добились очень многого во всем, что связано с его правильным воспитанием.

- Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше. Время, упущенное как возможность формирования интеллектуальных, творческих музыкальных способностей ребенка, будет невосполним.

- Не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть, или ему не хочется танцевать. Или если и возникают подобные желания, то пение на ваш взгляд, кажется далеко от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.

 Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение не желаемого тормоза.

 Не прикрепляйте вашему ребенку ярлык «немузыкальный», если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

**Развить творческие способности любого ребёнка поможет театрализованная деятельность**.

Этот процесс поэтапный и требует обязательного взаимодействия взрослого с ребёнком. Совместная со взрослыми, а также со сверстниками театрализованная (театрально-игровая) деятельность оказывает выраженное психотерапевтическое воздействие на аффективную и когнитивную сферы ребенка, обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы.

Начать можно с малого:

-Читайте как можно больше ребёнку, начиная с простых народных сказок. Учеными давно доказано, что чтение необходимо для развития мышления ребёнка.

- После прочтения проведите игровые задания, обобщающие содержание прочитанного. Например, в этом вам сможет помочь иллюстрированная книга «Игры со сказками» Олеси Жуковой.

 И, наконец, можно приступить к театрализации произведения. Начните с театра игрушек. Уже в период заучивания потешек и незатейливых стишков на столе, своеобразной эстраде, разыгрываются спектакли-миниатюры, где роли действующих лиц «исполняют» игрушки.

 Детям важен не только просмотр спектакля, но и деятельное участие в своих собственных представлениях: подготовка декораций, кукол, соответствующей музыки. Как изготовить куклы, создать декорации и подготовить спектакль, подробно рассказывается в книгах Т. Н. Караманенко «Кукольный театр в детском саду» и Г. В. Генова «Театр для малышей» .

 Сделайте собственный теневой театр — распространенный вид инсценировок сказок и сюжетных стихотворений. Показ теней сопровождается чтением рассказа, сказки, басни. Без особых затруднений можно осуществить в таком театре постановку русской народной сказки «Теремок», где все персонажи могут проследовать в кувшин-теремок. Возможен показ таких сказок, как «Колобок», «Лиса и кувшин» и др.

 Не выбрасывайте картон. Большой популярностью у малышей пользуется картонный театр на столе. В нем все: сцена, занавес, декорации, фигурки — делаются из картона и раскрашиваются. По характеру сценического материала этот театр называют театром картинок.

 И, наконец, поставьте свой семейный спектакль, начните с игр- драматизаций и подведите к играм-представлениям (спектаклям). Как утверждал Л.С. Выготский, драматизация, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями.

 Посещайте с детьми детские театры. Сегодня в репертуаре любого детского театра Вы обязательно найдёте спектакль, который заинтересует Вашего ребёнка. Может быть, это будет народная сказка, современная музыкальная постановка, спектакль, полный приключений и опасностей или что-то совсем необычное.